

TEATRO

locos del pueblo

FICHA TÉCNICA:

“APAGUE LA LUZ SEÑOR GODOT”, texto inédito del dramaturgo nacional JUAN RADRIGÁN (**Premio Nacional de las Artes de la Representación 2011**). Esta obra inédita, con la cuál nuestra compañía fue invitada a participar en Quilicura, en el primer homenaje póstumo, que esa comuna le brindó a Juan Radrigán Rojas en este año 2017, trata de dos ex vagabundos Gogo y Didi que se encuentran en una plaza cualquiera, donde una señora que arrienda piezas a peculiares residentes de nombres y costumbres extrañas, también visita esa plaza. Esta mujer es el tercer componente, de esta madeja humana que irá desentrañando el pasado de Gogo y Didi al alero del señor Godot quien hace poco los ha abandonado dejándolos en el vacío mismo. El humor tan típico en las obras de Radrigán no deja de estar ausente en este trabajo así como tampoco la música en vivo, donde ambos elementos permiten disfrutar y entender esta absurda y cruda condición humana, cuál es la de vivir en la nada.

AUTOR: JUAN RADRIGÁN

DIRECCIÓN: RENZO OVIEDO

ELENCO: VICTOR FAÚNDEZ – LEO SANTANA – XIMENA MORALES.

REALIZACIÓN MÚSICA EN VIVO: CÉSAR PACHECO

REALIZACIÓN TÉCNICA: LENI HIDALGO

CREACIÓN MUSICAL: CÉSAR PACHECO

DISEÑO INTEGRAL: WILLY GANGA

VESTUARIO: BLANCA

PRODUCCIÓN: XIMENA MORALES

Datos de contacto: +569 91398433
teatrolocosdelpueblo@gmail.com

DURACIÓN DE LA OBRA: 55 minutos
(considerar tiempo de foro conversatorio al finalizar la obra si se desea)

CANTIDAD DE INTEGRANTES: 6 PERSONAS

LINK DE LA OBRA: <https://www.youtube.com/watch?v=Gt7cKs8r-Ys&feature=youtu.be>

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

- Escenario: 10 mts.(boca) x 6 mts. (Fondo) (NOS ADAPTAMOS A TODO TIPO DE ESCENARIO, ESTAS MEDIDAS SON LO IDEAL.)

- Barra para colgar telón
- Bastidores negros a cada entrada.

- **Iluminación:**

- Se ajunta planta.

- **Sonido:**

- 3 Micrófonos inalámbricos o ambientales, dependiendo de la sala.
- Reproductor de salida de computador
- Camarín: Espacio adecuado para 4 personas, con espejo, sillas.

TIEMPO DE MONTAJE:

Escenografía y vestuario: 80 minutos

Iluminación: Depende de los técnicos de la sala.

TIEMPO DE DESMONTAJE:

Escenografía y vestuario: 50 minutos

Iluminación: Depende de los técnicos de la sala.