

# TEXATRO

## locos del pueblo

### FICHA TÉCNICA:

“QUE TIEMPOS AQUELLOS.. FANTA Y ROMO”, escrita por el autor nacional Víctor Faúndez Godoy quien a la vez actúa junto a Renzo Oviedo Bargossi. La puesta en escena y su dirección están a cargo de don Juan Radrigán Rojas (**Premio Nacional de las Artes de la Representación 2011**). Es una comedia negra que narra y cuenta los atroces crímenes cometidos durante la dictadura militar chilena narrados por este par de detestables ejemplares, con un punto de vista diferente, ya que los victimarios comparten sus culpas, desventuras, anécdotas y los procedimientos de detención y tortura, bajo su mirada.

2 ex agentes de la DINA y de la CNI están cesantes. Ahora se dedican al comercio callejero, pelean por la ubicación, en un lugar donde no pasa nadie. Al reconocer la forma de violencia, descubren su identidad. Fanta representa la maldad astuta que puede confundir y hasta ser simpático, en cambio Romo personifica la maldad grosera e impulsiva, rememorando su pasado esplendoroso y se quejan de la sociedad actual que no ha reconocido en ellos, el aporte que hicieron a la patria. Están a la espera que aparezca otro capitán general.

Es un trabajo dinámico de diálogos ácidos que transcurren en una hora diez minutos aproximadamente.

AUTOR: VICTOR FAÚNDEZ

DIRECCIÓN: JUAN RADRIGÁN

ELENCO: VICTOR FAÚNDEZ Y RENZO OVIEDO

REALIZACIÓN TÉCNICA: XIMENA MORALES

PRODUCCIÓN: XIMENA MORALES

DURACIÓN: 70 minutos

CANTIDAD DE INTEGRANTES: 4 PERSONAS

## **REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:**

- Escenario: 8 mts.( boca ) x 5 mts. (Fondo )
- Telón negro de fondo
  - Iluminación:
    - 8 frontales PAR 64 Filtro 117
    - 8 contra PAR 64 Filtro 118
    - 4 laterales (2 a cada lado) filtro Ambar
    - 6 elipsoidales como cenitales
  - Sonido:
    - Reproductor de salida de computador
    - Micrófono de presentación
    - Camarín: Espacio adecuado para 2 personas, con espejo, sillas.