

TEATRO

locos del pueblo

FICHA TÉCNICA:

“MEMORIAL DEL BUFÓN”, escrita por el autor nacional JUAN RADRIGÁN (**Premio Nacional de las Artes de la Representación 2011**) quien a la vez dirige esta puesta en escena. La obra MEMORIAL DEL BUFÓN transcurre en una desquiciada oficina de quejas, desahogos, desarrollo de la personalidad y manías afines que es atendida por dos extravagantes funcionarios, uno de los cuales, mientras atiende a diez ilusos clientes ensaya un homenaje a su padre a quien considera el rey sin corona de los bufones. Obra afincada en lo absurdo – esperpéntico, en aquello que se asienta en lo real, pero que conlleva un elemento deformador que erosiona lo convencional tras la búsqueda de hacer visible el mundo desde su condición arbitraria.

AUTOR: JUAN RADRIGÁN

DIRECCIÓN: JUAN RADRIGÁN

ELENCO: RENZO OVIEDO - VICTOR FAÚNDEZ – LEO SANTANA – XIMENA MORALES

REALIZACIÓN MÚSICA EN VIVO: CÉSAR PACHECO

REALIZACIÓN TÉCNICA: LENI HIDALGO

CREACIÓN MUSICAL: JAIME CHINO VÁSQUEZ, EX FULANO

DISEÑO INTEGRAL: WILLY GANGA

ASESORÍA EN COREOGRAFÍA: HIRANIO CHÁVEZ

ASESORÍA EN CANTO: JOSÉ QUILAPI

PRODUCCIÓN: XIMENA MORALES

Datos de contacto: 9-1398433
teatrolocosdelpueblo@gmail.com

DURACIÓN DE LA OBRA: 90 minutos

CANTIDAD DE INTEGRANTES: 7 PERSONAS

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

- Escenario: 10 mts.(boca) x 6 mts. (Fondo) (NOS ADAPTAMOS A TODO TIPO DE ESCENARIO, ESTAS MEDIDAS SON LO IDEAL.)

- Telón negro de fondo
- Bastidores negros a cada entrada.

- **Iluminación:**

- Se ajunta planta.

- **Sonido:**

- 4 Micrófonos inalámbricos o ambientales, dependiendo de la sala.
- Reproductor de salida de computador
- Acceso a caja directa, conexión USB

- Camarín: Espacio adecuado para 5 personas, con espejo, sillas.

Peticiones anexas: (Fuera de Santiago)

1 mesa de 120 x80 x 70 aprox. (Firme para subirse a ella)

1 mesa tipo mesa de arribo 50 x50 x60 aprox.

2 sillas comunes firmes para poder subirse.

1 percha común.

1 teclado de conexión plug mono, puede ser por caja directa o con multipar.

2 canales mono (plug o caja directa o RCA y un toma corrientes.-

TIEMPO DE MONTAJE:

Escenografía y vestuario: 60 minutos

Iluminación: Depende de los técnicos de la sala.

TIEMPO DE DESMONTAJE:

Escenografía y vestuario: 60 minutos

Iluminación: Depende de los técnicos de la sala.